

令和 6 年 3 月期 (第 93 回) 番組審議会 議事録 (抄)

- 1 開催日時 令和 6 年 3 月 8 日 (木) 午後 7 時 ~ 7 時 49 分まで
- 2 開催場所 京都府京丹後市峰山町丹波 825 番地の 1
NPO 法人京丹後コミュニティ放送 1 階事務所内
- 3 委員の出席 委員総数 7 名
出席委員数 6 名
放送事業側 1 名
出席者

4 開会

事務局から令和 5 年度第 6 回目の番組審議会の開催宣言の後、出欠確認と報告事項の説明がなされた

次に、議長から議事録署名人に、川村氏と角江氏に依頼し了承が得られた
続いて、番組審議に入る

5 番組審議

「ヒメノアキラのあんだんてな夜」出演：ヒメノアキラ
3 月 4 日 (月) 18 時~19 時 放送分

番組視聴、その後番組説明、審議に入る

意見として、

(委員) はぎれはいいですね

(委員) 絶妙にじゃんの東京弁と丹後弁が混ざっていますね

(委員) 話し方は聴きやすいです

(委員) アーティストさんなんですよ

(局側) メジャーで活躍されていて、今は京丹後市にお住まいです

(委員) 丹後震災の話をされていましたが、もう少し地震の事を話してもよかったのでは
震災記念館のことを記念館と何度もおっしゃっていましたが、丹後震災記念館と言われた方がよかった

何か物足りなさを感じました

(委員) ずっと話している感じでした

曲は自分の曲をかけられるのですか

(局側) 3、4 曲は自分の曲をかけられます

(委員) 番組としては、音楽番組ですか

(局側) 情報番組ではなく、ヒメノアキラとしてアーティスト活動の PR の番組となっています
生放送番組で、自分の PR が一番です

(委員) 月曜日の 16 時 30 分から女性、18 時から女性ですね、女性が続くことで、流れるに
ごちゃっとした感じを受けます

以前は、男性の声の番組でした

(局側) 生放送ということもあり、パーソナリティの方々のスケジュールを優先させていただいて
います

(委員) 音楽関係者としての話しはおもしろいですね ライブ告知もいいですね

(委員) 話し方もいいです

(局側) 以前 α ステーションでも番組をされていたこともあり、いきなり生放送で番組を始めても
らいました

(委員) α ステーションで話されていたなら

(委員) 丹後の話題をしてもらったとき、もう少し深く話していただけたら

(委員) 番組へ FAX が入っているとっておられました

(局側) はい、ファンの方からメールで数件届いています

(委員) 収録や、再放送の中に生放送の番組があるのはいいですね

(局側) 生放送番組は制作しづらいですし、スケジュール的にしほりもできません

その中でご本人の希望で生放送が実現しています

番組の話をする中で、やるなら生放送でと、言っていただきました

ツアーで東京の方に行かれることもありますので、帰ってこられない時は事前に収録をしていただいています

以上、閉会となる

審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

番組担当からパーソナリティに対し意見の内容を伝えた

審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、放送及び年月日

① 当局事務所内に掲示

② 当局ホームページ <http://fm-tango.jp/> に掲載

その他参考事項

特になし