

## 令和 5 年 10 月期 (第 90 回) 番組審議会 議事録 (抄)

- 1 開催日時 令和 5 年 10 月 11 日 (水) 午後 7 時 ~ 7 時 35 分まで
- 2 開催場所 京都府京丹後市峰山町丹波 825 番地の 1  
NPO 法人京丹後コミュニティ放送 1 階事務所内
- 3 委員の出席 委員総数 7 名  
出席委員数 5 名  
放送事業側 1 名  
出席者

### 4 開会

事務局から令和 5 年度第 3 回目の番組審議会の開催宣言の後、出欠確認がなされた次に、議長から議事録署名人に、安田氏と川村氏に依頼し了承が得られた続いて、番組審議に入る

### 5 番組審議

「NAOYA の MIX GENERATIONS」出演 : NAOYA

10 月 7 日 (土) 20 時~21 時放送分

番組視聴、その後番組説明、審議に入る

意見として、

(委員) 番組を以前は何年前にされていたのか?

(局側) 3 年ほど「NAOYA の DreamSaturday」という番組を担当してしまして数年のブランクを経て今年 6 月から新たに番組を始めることになりました

(委員) 丹後弁ではなく標準語に近いおしゃべりですね

(委員) 聞きやすいですね 曲が多く音楽中心の番組ですね

(局側) NAOYA さんは音楽の活動をしている方なので、その関連の楽曲だったり自身の曲だったり今流行っている曲をお届けする音楽中心の音楽番組となっています

(委員) 毎週のゲストは丹後近辺だけではなく大阪のほうからも呼んでいるんですね

(局側) 大阪でライブをされることが多いのでインディーズの方にお声がけをし出演していただいています

(委員) 放送はいつでしたか?

(局側) 土曜日の夜 8 時から、再放送が日曜日の午後 4 時からで隔週更新となっています  
9 月までは 30 分番組だったんですが 10 月から 1 時間番組になりました

(委員) 以前 NAOYA さんの別番組は審議したことはありますね。落ち着いて余裕のあるトークで  
すし、歌も自身で作ってらっしゃるのですね

(局側) 自身で作ったりもですし作曲家に依頼もしているようです

(委員) zoom も活用されているように感じたんですが

(局側) はい、先ほどのゲストとの対談は自宅で zoom を使って行っています。大阪東京の方とはネットを通じてご出演いただいています

(委員) これからもこういった形で?

(局側) そうですね、この近辺の方で来ていただける方はスタジオに来ていただいています

(委員) zoom とは思えないほどきれいに聞こえました

(委員) ラジオは何かしながら聞くことが多いなかで、さらっと気楽に聞けるとホッとするので  
こういった番組も大切だなと気づきました

(委員) 滑舌もいいですね

(委員) 全番組に対してですがリクエスト・メッセージはあるんですか?

(局側) 生放送へのリクエスト・メッセージが多いですが、番組によっては固定のリスナーさん

から多くいただいています

(委員) 現実では1回の番組で何十通来たりということはないんですね

(局側) はい、数件程度ですね

(委員) 気になったので聞きましたがFM たんごの今後の課題かなとも思います

(委員) イベントが戻ってきましたね

(局側) コロナが落ち着いてきたので司会のお話をよくいただいております

(委員) 中継局が出来て営業面ではどうですか？

(局側) 大幅に増えたということはないですね

(委員) やはりまだ厳しい状況かとおもうので営業活動を頑張ってやっていかないと

(委員) パーソナリティさんが新しく増えましたね

(局側) はい、朝や夕方の情報番組に新しくパーソナリティが入って、少しずつ増えてきていますし今練習段階の方もいます

(委員) 中学生の番組もありましたね

(局側) 職場体験で2人の生徒が来てくれて体験授業の一環として番組を制作しました

(委員) 体験できるのはいいことですね

(局側) 今後も中学生・高校生との交流も増やせていければと思っています

(委員) 若い人に故郷に帰ってきてもらおうと思うと何か魅力がないと。FM たんごが何か機会を与えることができればいいですね

以上、副会長の挨拶で閉会となる

審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

番組担当からパーソナリティに対し意見の内容を伝えた

審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、放送及び年月日

① 当局事務所内に掲示

② 当局ホームページ <http://fm-tango.jp/> に掲載

その他参考事項

特になし