

特定非営利活動法人京丹後コミュニティ放送
令和 5 年 8 月期 (第 8 9 回) 番組審議会 議事録

- 1 開催日時 令和 5 年 8 月 23 日 (水) 午後 7 時 ~ 7 時 38 分まで
- 2 開催場所 京都府京丹後市峰山町丹波 8 2 5 番地の 1
NPO 法人京丹後コミュニティ放送 1 階事務所内
- 3 委員の出席 委員総数 7 名
出席委員数 5 名
中村基彦、安田秀俊、角江眞由美、岡村さおり、今田弘一
放送事業側 後藤淳司 (局長代理)
出席者

4 開会

中村会長から令和 5 年度第 2 回目の番組審議会の開催宣言の後、議長から議事録署名人に、今田氏と安田氏に依頼し了承が得られた。次に、事務局より出欠確認がなされた。活動報告に続いて、質問等の確認の後、番組審議に入る。

5 番組審議

「コッチョリーナのフレンズラジオ」

8 月 15 日 (火) 13 時 00 分 ~ 30 分番組

本放送：第 1・第 3 火曜日更新

再放送：更新週の土曜日 13 時 30 分 ~ (更新週の翌週も再放送)

番組視聴、その後番組説明、審議に入る。

(委員) 聞きやすい。楽しい。

(委員) 久美浜の出身なんですか？

(局側) 久美浜在住で、ミュージシャンで、ラジオで喋りたい気持ちはあったようです。6 月の番組再編で中継局が久美浜にもできることもあり、出来れば地元の方の番組をやって欲しいと、池内晴子さんも久美浜で長く活動もされておりますが、池内さんと反対のイメージの方と思ったときに、コッチョリーナさんに声をかけてみようかと思った。

(委員) コッチョリーナはバンド名？

(局側) ユニット名です。お二人のユニットです。

(委員) 本職がミュージシャン？

(局側) 本職は別にあって、イベントなどで活動されている。

(委員) 久美浜弁があんまり出てない？

(委員) ちょくちょく出てみたいですけど？

(局側) 前から丹後弁で喋る番組も欲しいと言われていまして、コッチョリーナさんも丹後弁で喋られるので、上手く合致したところもあります。

(委員) 年代的にどのくらい？

(局側) 50 代前半だと思います。

(委員) すごい上手いなとびっくりしました。掛け合いが。楽しくなる。

(局側) ステージでも喋っておられます。

(委員) 収録は局へ来て？

(局側) そうです。隔週更新なので、ただお二人お忙しく夜の収録になります。

(委員) 特色がある。地域性がある。下品でもない。

(委員) 今までにない感じで、初めて聴いたときファンになった。昔の話もされたり、今の話もされたり、次聴きたいなって感じがある。

(委員) 声が大きいので聞きやすい。

(委員) 今までと違う感じで、掛け合いが上手いなと。内容も楽しいし、声のトーンも張りが合っ

ていいな。

(委員) 6月から？

(局側) 4月ぐらいにお話を持って行って、ほぼ即答と言いますか。何度か練習をして6月から放送という流れです。現在はスタッフがエンジニアに入っていますが、ゆくゆくはお二人で収録していただければより良いかとは思いますが。

(委員) 活動範囲は？

(局側) 京都市内でも丹後でも地元でも、ライブでもイベントでも、人気です。

(委員) イベント等で観てみたいですね。

(局側) 特番でライブは放送しました。その時はあまり喋りはなかったです。

(委員) 演奏のギャラはどのくらい？

(局側) チケットが売れば出ると思いますし、イベントなら謝礼などですかね？

(委員) これで久美浜でのサポーターが増えれば…。

(局側) 久美浜で仕事をしておられるので顔が広いです。コッチョリーナを通じた広がりが出て来ればと思います。

(委員) 今回も、はなこの応援団のお店のことを喋っておられて、知らない人が行ってみようかと思ったり相乗効果もあると思う。

(委員) 番組の中で歌を歌われることは？

(局側) 放送中には歌わないと思いますが、別録りで音源だけ録ることはあるかも知れません。

(委員) ジャンルは？

(局側) ギターボーカルとカホンなのでアコースティックです。

(委員) 他になければ番組審議は以上とさせていただきます。

以上、会長の挨拶で閉会となる。

以上、意見有 (抜粋)

審議機関の答申又は改善意見に対して採った措置及びその年月日

番組担当からパーソナリティに対し意見の内容を伝えた。

審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容

① 当局事務所内に掲示

② 当局ホームページ <http://fm-tango.jp/> に掲載

その他の参考事項

特になし