

令和 4 年 1 1 月 期 (第 8 5 回) 番組審議会 議事録 (抄)

開催日時 : 令和 4 年 1 1 月 2 5 日 (水) 午後 7 時から 7 時 5 7 分まで

開催場所 : 京都府京丹後市峰山町丹波 8 2 5 番地の 1
NPO 法人京丹後コミュニティ放送 1 階事務所内

委員の出席 : 委員総数 7 名

出席委員数 : 4 名

放送事業者 : 1 名

側出席者

開 会

事務局から令和 4 年度第 4 回目の番組審議会の開催宣言後、出欠確認、会長が欠席の為議長として今田弘一氏にお願いをし、反対なく了承された。次に、議事録署名人として、中江学氏と安田秀俊氏にお願いを了承が得られた。

続いて、活動報告の後番組審議に入る。

番組審議

「イブニング 794 (水)」 1 1 月 2 3 日 (水) 放送分(担当 seva やん)

月曜日～金曜日 (1 6 時 3 0 分～1 7 時 5 4 分までの帯番組)

番組説明、番組視聴、その後審議に入る

「イブニング 7 9 4」は月曜日から金曜日の夕方に放送している約 9 0 分の生番組です。月曜日は宮川優、火曜、木曜は大江美帆子、水曜、金曜日は seva やんが担当。

主に、ニュースを中心に、イベント情報等をお届けしている。音楽は洋楽。エンディングの曲は皆共通 金曜日は週末のイベント情報が多くなりますので、水曜日は逆に今のニュースを中心にお届けしています。水曜と金曜日で差別化しています。土曜日の 7 時からの「ウィークリーたんご 7 9 4

の番組で再放送を一部抜き出して放送しています。水曜と金曜日では同じような情報が重複しないよう考えつつ放送しています。

審議内容

(委員) すごく聴きやすい。

(委員) 話すスピードもトーンも聞きやすい。

(委員) 音楽は。

(局側) 聞いていただいた音源はカットしていますが、最後はイブニング 7 9 4 共通でかける曲があります。それ以外に 6 曲程度かけています。他の番組と比べ多い方だと思います。

(委員) 他の曜日も時間帯的によく聴く番組でして、今まで特に『ん?』思ったことはないです。

(局側) 各曜日に特色を持たせているところもあり、帯番組ではあるんですが、個々のパーソナリティの色の違いと、私も大江さんも曜日でコーナー担当者がいたり、其々の曜日で構造を変えて放送をしています。水曜日は今のニュースを、金曜日は週末の情報を、差別化を明確に考えています。

(委員) 全国版のニュースもあり、スポーツ情報もあり、地元のニュースもありますね。知りたい情報がまんべんなく散りばめられており、いいと思う。

(委員) 新しいパーソナリティの予定はどうか。

(局側) 常に願望はあります。急には難しいと思いますので、最初はどこかの番組内でアシスタント的な仕事をしながらしゃべるタイミングやリズムを作れば、あとは材料があればできると思います。

(委員) 非常に難しい。情報も集めて来ないといけないし、伝え方も難しい。

(局側) 今はインターネット等で色々な情報も入手できますが、複数の記事を見比べないとなかなか難しい所もありますね。なので、ちょっと手が出しにくいという所があります。入手はできるが自分の中で精査しないといけない。そこに時間がかかってしまうのでニュースとしては手がだしにくい。オフィシャルなニュースは読売新聞のニュースをいただいていますのでニュースの時間はそれを読みます。水曜日のこの番組はそのニュースをピックアップしてお伝えしていますので情報ソースとしては間違いないです。

(委員) 時事ネタは、難しいでしょうけど、あるのか？

(局側) どちらにしても中間的な意見を出しにくい。ニュースで実際あったことはお伝えできるんですが、おそらくその後ろには、こういうことがあって・・・という事に入り込むと難しい。

(委員) そうでしょうね...

(委員) (この番組は) 声とか、しゃべるスピードとかトーンとか、BGM のようで聞きやすい。

(局側) 個人的にはもう少しゆっくりしゃべりたいんですが、情報が多いのでどうしても早口になります。

(委員) いいと思いますよ。これくらいなら。

(委員) 大丈夫だと思います。

(局側) 個人的な理想では、おばあちゃんとかが聴いてくれて、「あ～あああ...」と言ってくれる位のリズムで本当はやりたい。

(委員) いい感じですよ。

(委員) ゲストを呼ぶとかはないんですか。

(局側) 生出演と収録のパターンがありまして、収録は何度かありましたが本当は生放送に来ていただいてその時の今の感じをゲストの方にもしゃべっていただきたいのですが、いかんせん時間的にお仕事されてると難しいかなあ...と言うのはありますね。

以上、意見有 (抜粋)

審議機関の答申又は改善意見に対して採った措置及びその年月日

番組担当からパーソナリティに対し意見の内容を伝えた。

審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容

- ① 当局事務所に掲示
- ② 当局ホームページ <http://fm-tango.jp/> に掲載

その他の参考事項

特になし