

平成27年12月期（第45回）番組審議会 議事録

開催日時 : 平成27年12月15日（火）午後 7時30分から 7時55分まで

開催場所 : 京都府京丹後市峰山町丹波825番地の1
NPO法人京丹後コミュニティ放送 1階事務所内

委員の出席 : 委員総数 8名

出席委員数 : 5名

中村基彦、安田秀俊、藤井美枝子、糸井嘉彦、川村康好

欠席委員数 : 中島茂樹、松本なるみ、和田晋、

放送事業者 : 今田弘一（理事長）、宮川優（局長）、岡井響（番組担当）

側出席者

開会

局長挨拶の後、報告事項がなされ番組審議に入る。

続いて、議長から出席確認と議事録署名人として、藤井美枝子氏、川村康好氏にお願いをし、承認が得られた。

※番組審議

「NAOYAのDream Music」

出演 : NAOYA

放送日 : 平成27年12月 3日（木）

放送時間 : 20:30～21:00

・局側からの説明

毎回色々な所からアーティストのゲストを迎え、その方を紹介しつつ、ゲストに CD ではなく生歌を歌っていただこうと、この場所限定のオリジナルソングとして流しています。また、アーティストの紹介番組だけではただの音楽番組になりますので、収録する前にアーティストの方に丹後を色々巡っていただいたり、何かを食べていただいたりして、丹後の感想を聞きながら良いところやそうでないところの話などを取り入れ、丹後を好きになってもらい、またアーティストのファンの方が放送を聴いて、丹後へ行ってみようかなと思ってもらえるようなことが伝えられる番組にしたいと思っています。

番組最後は NAOYA くん自身の CD を流したり、ライブ告知なども行っています。

NAOYA 君は舞鶴市の方で、岩滝で仕事をされています。丹後のイベントで、ボランティアスタッフの大江さんと知り合い、FM たんごの番組へも何度かゲストなどで出演してもらっていたのですが、自分の番組をもちたいということで始めました。現在30分番組ですが、来年から60分番組への拡大をすすめています。

・番組視聴

・番組審議意見

委員：歯切れの良い声で聴きやすいと思いました。30分～1時間へ拡大ということでもう少し展開されたら、ゲストの方も NAOYA さんの歌も聴けるのかなと、NAOYA さんという人がもう少しよくわからないので、沢山いい歌も歌っておられるようで、他の時間帯にも聴いたことがあります。穏やかな方という感じです。

委員：今回のゲストの方は？

局側：東北出身の大阪で活動されてる方です。NAOYA 君自身の活動拠点が大阪なので、大阪のライブハウス等で知り合った方々やインディーズの方々に来ていただいています。ちなみに次回は地元舞鶴の方が来られます。

委員：ジャンルを問わず色々なアーティストの方が来られるんですね。

局側：そうですね、色々な方おられますが一人か二人で活動されている方が多いです。車や丹鉄で来ていただいて、一人で丹後をまわっていただいたり、NAOYA 君と一緒にまわったりを毎回していただいています。丹後への誘致も考えています。

委員：すごく声のトーンもいいですし、聴きやすいですね。ただ、先ほど説明していただいたので、こういう番組なんだということが私たちはわかりますが、今聴かせていただいた中ではそれがわからなかったですね。そういう説明があった方がよいですね。

トークのシナリオとかはないのですね。トークで曲でトークでと決まっていますよね。

局側：今聴いていただいた音源の中ではわかりづらかったと思いますが、番組内では、毎回説明は入れています。

委員：そうですね。そうじゃないとわからないですね。

委員：舞鶴出身ということであれば、舞鶴弁をしゃべってもらえたらよかったですね。もっと親しみが湧くのでは。

委員：そうですね。カラーがはっきりしていいですね。

委員：トークの部分で方言はいいですね。

以上、局長の挨拶で閉会となる。

審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

特になし

審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、放送及び年月日

① 平成 年 月 日 () 当局事務所内に掲示

② 平成 年 月 日 () 「たんご・モーニング・サンド！」
番組内において放送

③ 当局ホームページ <http://fm-tango.jp/> に掲載

その他参考事項

特になし

平成27年12月15日

上記のとおり相違ないことを確認する。

署名人

印

署名人

印