

令和元 2年 1月期 (第69回) 番組審議会 議事録 (抄)

1 開催日時 : 令和 2年 1月28日 (火) 午後 6時30分～ 午後7時08分

2 開催場所 : 京丹後市峰山町丹波825番地の1

NPO 法人法人京丹後コミュニティ放送 1階事務所内

3 委員の出席 : 委員総数 8名

出席委員数 : 7名

欠席委員数 : 1名

放送事業者 : 2名

側出席者

4 開会

理事長挨拶の後、出欠確認がなされた。

5 活動報告等

今回は、審議番組の他に別枠として意見を頂きたい事案がある旨の説明の後、特別番組、司会派遣、新番組の紹介など、活動報告がなされた。

6 議題

「歌謡百彩～池内晴子ワールドへようこそ～」

令和 2年 1月25日 (土) 午後4時～5時 放送分

(再放送: 同日午前8時～9時 翌日曜日午前10時～11時 毎月第2・4週更新)

7 議事概要

まず、議事録署名人として、2名にお願いをし、了承が得られた。

続いて、番組説明、番組視聴、その後審議に入る。

(局からの説明)

番組は毎月第1・第3週と第2・第4週に分けてパーソナリティが交互にお届けしている番組です。その中で第2・第4週の担当、歌謡百彩～池内晴子ワールドへようこそ～と言う番組となっております。放送日は、第2・第4の土曜日、午後4時から、再放送は同じ日の夜8時から、そして翌日日曜日の朝の10時からとなっております。パーソナリティは池内晴子さんです。番組内容は、丹後のご当地ソングを数多く歌い、テレビなどにも定期的に出演されている演歌歌手、池内晴子さんが地元久美浜の情報を紹介したり、丹後在住出身の歌手または丹後をテーマにした曲の紹介であったり、昭和初期の懐メロコーナーを紹介したり、そしてリクエスト曲とともにお届けしている音楽番組となっております。

8 審議内容

(委員) 昔懐かしい、構成も含めて。

(委員) 聴きやすいです。演歌の方という風に感じますが、歌だけではなく地元のことであったり、色々とお話があるのですごく聴きやすかったです。ただ、曲は古い曲で、池内さんの持ち歌も多いんですよ。

(局側) 番組の中では、基本的には自分の曲は2曲かけられるようにされています。リクエスト曲は昔の曲や新しい曲など様々で、最新の曲などもかけられたりしておられます。

(委員) リクエストもありましたね。その中で、曲がない場合、これはありませんのと言う表現がどうか、少し気になりました。それは、FMたんごに無いという事ですね。

(局側) ほかの番組でもこういった事例はあることで、別の曲をかけさせていただきます。

(委員) 聴く人はリクエストしても仕方がないと思うのでは。

(委員) 無いかもしれないと承知で2曲リクエストされたかもしれませんがね。

(局側) 新曲とかになるとあまりありません。FMたんごでは、皆さんからCDを提供していただいた懐かしい少し前のベストアルバムなどはあったりするんですが、最新曲となると少ないです。かけることができない場合は、今回無かったけれども「このリスナーさんにあった曲はこちらです」と言ってかけたり、あとはリスナーさんもわかってらっしゃって、先ほど話にあったと思います。第1候補、第2候補、第3候補と、書いて出してこられる方もいらっやいます。

(委員) それだけ歌える方なら、リクエスト曲で曲がない場合、曲の頭だけでも歌われてみるとかされてみたらよいのでは。曲がないのは結果そうなんですけど、せっかくリクエストくれたリスナーさんにも、違う意味で食いついてもらえるのでは。

(委員) そうですね。アカペラでいいですね。

(委員) 曲がないなら、私が歌いますでもよいのでは。

(委員) おもしろいと思ってもらえるかも。

(委員) 池内さんには開局当初から番組をお世話になっている？

(局側) 開局当時から番組をされています。当時は、他のパーソナリティさんと一緒に番組をされていたり、2つ番組を持っていたいただいていた時もありました。

(委員) 演歌は、土日しか流れていないようですが。

(局側) 以前は平日も夕方にかけていたんですが、リスナーの意見の中で夕方演歌が流れるとチャンネルを変えてしまうという声も聞きまして、特にお店では観面で、そういう流れもありまして、数年前に週末にという形で動かさせてもらったんです。

(委員) 以前の審議会ですらそういう話がでましたね。

(委員) リスナーの意見に合わせていこうと思ったら、演歌であれば基本的には高齢者の方が多いならこの時間帯がよいか考えないと、確かに日中お店でかけるには。

(局側) 以前放送していた夕方4時の演歌の時間に対して、否定的な声もあったり、逆にその時間を待っていてくれる方もおられました。夕方演歌を聴いて、カラオケに行かれる話も聞いた

ことがあります。

(委員) 今の新しい演歌の曲は昔と比べて演歌、演歌してないように思います。

(委員) おしゃべりも上手になられたと思います。

(委員) 聴きやすいですね。

(委員) ライブやイベント等によばれてよく出ておられますね。

(局側) KBS 京都のテレビなどによく出ておられますし、年末の番組にも毎年出ておられます。

(委員) 曲も作っておられるんですか。

(局側) 毎年2曲作られまして、6月、7月位にいつも歌謡フェスティバルをされるんですが、そこでいつも新曲をお披露目されるんです。毎年必ず2曲入りのCD1枚を作っておられます。

以上、意見有(抜粋)

9 審議機関の答申又は改善意見に対して採った措置及びその年月日

前回の審議番組の内容をパーソナリティに伝え、今後も良き内容の番組を続けていただけるようお願いした。

10 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、放送及び年月日

- (1) 「たんご・モーニング・サンド!」番組内において議事概要を放送
- (2) ホームページに議事概要を掲載及び事務所に備え置き

11 その他の参考事項

特になし