

## 平成30年11月期（第62回）番組審議会 議事録（抄）

開催日時 : 平成30年11月1日（木）午後7時30分～8時18分まで

開催場所 : 京都府京丹後市峰山町丹波825番地の1  
NPO法人京丹後コミュニティ放送 1階事務所内

委員の出席 : 委員総数 8名

出席委員数 : 5名

欠席委員数 : 3名

放送事業者 : 3名

側出席者

### 開会

局長から平成30年度第4回目の番組審議会の開催宣言と理事長からの挨拶の後、出席確認がなされた。

次に、局長から活動報告の後番組審議に入る。

次に、議長から本日の議事録署名人として、角江眞由美氏と吉岡敬恭氏に依頼し了承が得られた。

### 1、番組審議

#### ・議題

「進め！丹後天酒!! ～食とお酒のマリッジ半島～」

出演：ムッシュ古田・はま子

放送日時：10月22（月）20時～21時

### 説明

「進め！丹後天酒!!」～食とお酒のマリッジ半島～という事で、以前新番組の話で提案させていただいていました。前まではイブニング794の木曜日、大江美帆子さん担当番組の中で30分のコーナーとして月1回届けていたのですが、コーナーを飛び出しまして、日本酒のこともありますし、夜の時間に、みなさんにゆっくり聴いていただくという事で、月に1回、毎月第4月曜日の夜8時から1時間という番組に拡大して、今年の6月からお届けしている番組です。

パーソナリティは、ムッシュ古田。日本酒ソムリエの方です。アシスタントは、はま子。このお2人でトークをしている番組となります。

番組内容としましては、地域密着型の町おこしとして、丹後の日本酒を、まずは地元にして全国へひびかせることを目的としてお届けしていきたいという番組となっております、コーナーもお酒にまつわるコーナー等色々あります。「初心者向けの日本酒Q&A」であったり、食と日本酒をおいしく併せる「今月のジャストマリッジ」、また、海の京都の地域のイベント紹介等、

またFMたんごは基本的には丹後地域の情報を届けていますが、古田さんに関しては、海の京都ということで、広い範囲のイベント情報をお届けするコーナー「海の京都よもやま話」があります。また、日本酒の観点から地域振興をとということで、丹後天酒という組織を掲げておられまして、地域の日本酒の観点からという事で、皆さんに色々広めていこうと、お話をしています。この4つで構成されている番組となります。

今回はこの中から、「初心者への日本酒Q&A」をメインとしながら他のコーナーも抜粋しながら全体をざっくりと聴いていただこうと思っております。

- ・番組視聴
- ・番組審議意見
- ・特化した内容の番組ですね。大人の観点から聴いているとおもしろかったかなと思います。
- ・ムッシュ古田さん自身がどういう人なのか、毎回番組の中で紹介しているのか。
  - ・日本酒のソムリエと言っているだけです。
- ・どこの人なのかやはり気にはなりますね。知らない人からすれば気になるのでは。  
日本酒のQ&Aの中で、実際のテキストを使用されているが、そのテキストをFMたんごのホームページに載せることはできないのか。
  - ・テキストはあります。
- ・著作権の問題がなければ、載せて見られるという事は分かりやすいのでは。ちょっと気になる人にとっては、よいのでは。
- ・今回だけ聴いただけならわかりにくいですね。シリーズで聴くとおもしろいのでしょうか。
- ・商品の紹介もしているのか。
- ・今回商品名がでていましたね。気になります。
  - ・丹後の蔵のこのお酒ということで、名前はいくつもできます。
- ・色々な酒蔵の特徴とか、話されることもあるんですか。
  - ・酒蔵の事といっても、酒蔵一つひとつにも種類が沢山あって、だからこの食事で合わせるのであれば、ここの何々、と、ピンポイントに出してきたり、あとは天酒祭りの時季が5月にありますので、その頃になると、酒蔵毎の特徴やイベントの内容を紹介したり、季節によってお酒も変わってきますので、それも合わせて紹介はしておられます。あと、「はなこの応援団」を極力出していただけるようにという事で、他の所より「はなこの応援団」の方が多めに出していただけるようにと、お願いはしているところです。
- ・アシスタントのはま子さんはどういう方なのか。
  - ・宮津の「はまかぜカフェ」の広報等をされている方で、はまかぜカフェなのではま子さんということらしいです。番組では毎回紹介しています。
- ・以前イブニング794でお話されていた時と、今の番組でお話されているのを聴いて、いきいきと、自分のやりたいようにされているように思います。伝わってくるのは、お酒が好きなことと、丹後の人にも丹後の日本酒を勧めたいと思っておられる。  
低い声の古田さんと、はま子さんの声とのギャップがよいです。詳しい話を熱弁されている感じで、そういうところにお酒好きの人が惹かれるような事を言っておられると思うのですが、

沢山情報がありすぎて、ちょっと入ってこない時がありました。面白いことを言っておられるので、再放送、再々放送位を聴くと、よく入ってくるかなと感じはするんですが、一回では、ちょっと言いすぎておられるのかなと感じました。

- ・はま子さんは、普段からこういうしゃべり方ですか。
  - ・局に来られた時もこんな感じですね。ゆっくりとした感じの方です。
- ・古田さんは、早口は、早口ですね。
  - ・情報がありすぎて、でも時間が限られていて、その時間内に情報を言いたいから、どうしても早口になるのかなと、聴いている側からすると、入ってこないということに繋がるのでは。
- ・滑舌がきになります。
- ・月1回の番組で情報を詰め込んで、その次聴くのは1か月後となると、リピーターはさほどないのでは。1か月後覚えているのか。
  - ・1週間で終わってしまうので、次の週の再放送の方がよいのか。
- ・それの方がよいのでは。
  - ・これは、毎年5月の最終の土日で行われる「丹後天酒祭」のPRを見越してっていうところで今の時間に決めました。
- ・その時はそうかもしれないが、今となっては。
- ・金曜日を2週間前から放送すれば、1週間に1回でよいのでは。天酒祭りのことを1週間に2回も聴くことはないと思う。番組の編成の仕方をちょっと考えた方がよいのでは。
- ・時間帯を変えるのも一つですね。
- ・番組内で専門的な事ばかりをいっておられるわけではないのか。
  - ・お酒に関する専門的なことになります。コーナーでわかれています、お酒にまつわる基本的なことも話しておられます。
- ・例えば、高級料亭とでいただくお料理ではなくて、一般の家庭や主婦目線でしゃべってもらえるといいのでは。
  - ・それはそうなっていますね。チョコレートと合わせるお酒の話とかもしていますし、今月のコーナーでは、ブイヤベースラーメンの話もしていますが、みなさんが普段からこれも合うの、と思う手軽な食べ物のお話もしています。番組前半は、日本酒の勉強ということで話をしていますが、全体的には初心者向けで、皆さんに親しんでほしい基礎講座となっています。
- ・この番組にスポンサーはついているのか。
  - ・1年の内の半年だけつきます。12月～5月まで天酒祭りの実行委員会様にスポンサーになっていただきます。番組は1年間やるのですが、天酒祭りの実行委員会さんが、天酒祭りが5月にあるので、12月～5月まで、スポンサーとして番組のコーナーを買っていただきます。
- ・そうしないといけないですね。
  - ・必ず天酒祭りの話もするので、1コーナーを買っていただく形になります。その他の月は協力という形になります。
- ・酒造会社や居酒屋などに売り込んでビジネスにしないといけないと思う。ゲストに杜氏さんを呼んだりすれば幅も広がるのでは。
  - ・今までからも出ていただいたりしています。

以上、会長の挨拶で閉会となる。

審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

特になし

審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、放送及び年月日

① 当局事務所内に掲示

② 当局ホームページ <http://fm-tango.jp/> に掲載

その他参考事項

特になし