

平成27年 6月期 (第42回) 番組審議会 議事録 (抄)

開催日時 : 平成27年 6月22日 (月) 午後7時30分から 8時15分まで
開催場所 : 京都府京丹後市峰山町丹波825番地の1
NPO法人京丹後コミュニティ放送 1階事務所内
委員の出席 : 委員総数 8名
出席委員数 : 6名
欠席委員数 : 2名
放送事業者 : 3名
側出席者

・開会

局長挨拶の後、出席確認、議長から議事録署名人として、糸井嘉彦氏、川村康好氏をお願いをし、承認が得られた。続いて報告事項がなされ番組審議に入った。

1、番組審議

・議題

番組審議

番組名 「みゅ〜じっくばふえ Chtchy(水)」

放送日時 6月17日 (水) 12時~13時

出演 キャッチー船戸

番組内容

音楽好きの薬剤師・キャッチー船戸が地域の健康情報や文化情報を週ごとに織り交ぜながら、お気に入りの音楽を紹介していく音楽情報番組。

音楽はキャッチー船戸自前のプレイリストより『今、あなたに聴いてほしい』曲を選んで届けている。

番組は2部構成。前半は週替わりで、薬剤師の視点から医学について話す「おくすりやさんに聞いてみよう」・北近畿で上映される映画を中心に、キャッチー船戸が“好き!” “見てほしい!” と感じた映画を紹介していく「映画紹介コーナー」・1枚のアルバムをピックアップして時代背景などと共に語る「勝手に名盤認定アルバム紹介」・“こんな時にオススメの曲教えて” というお題に応える「シチュエーションリクエストコーナー」などを届け、後半は「フリーセッション」ということで毎回テーマを決め、そのテーマに沿った楽曲を流している。

番組放送後に、自身のブログにて放送後記として楽曲の紹介も綴っている。

番組視聴 (主に「シチュエーションリクエストコーナー」、意見

- ・素直な、波がない、山のないコーナーではありましたね。
- ・曲に対する情報が多すぎて、逆に頭に残らない。もう少しさらっと説明、紹介してもらえたら。

- ・セレクトする曲の思いが強すぎて、真剣に聞かないとよくわからなくなる。すごく熱心で口調は穏やかで語りもよいのですが、セレクトの思いが長く、専門用語が多く、マニアックすぎて一般的ではないように思う。
- ・マニアックな感じよりも、エッセンスとして、たまにはポピュラーな選曲もしてほしい。
- ・マニアックもいいのですが、知識が広すぎて、あれも伝えたい、これも伝えたい思いが強い。ラジオなので、すーっと入ってくる感じがあればよいですね。
- ・出だしはよく軽やかかと思いきや、とても丁寧にお話していただいているのですが、その丁寧さが、逆に疲れる感じがしました。あれもこれもが強すぎて、少し間があってもよいかなと思います。
- ・声ですが、とても入りやすくよかったです。聴きやすかったですね。今までにないパターンでよいですね。
- ・シチュエーションリクエストはよい企画だと思います。
- ・誰が聴いてもわかるまでにしなくてもよいと思いますが、10人いたら3人位は知っている曲になるとよいなと思います。そうするとパーソナリティとしての思いが伝わらなくなるのかなと思います。少し歩み寄っていただけたらと思います。
- ・視聴者を頭の中で描けるよう、シチュエーションに沿った曲なのか、パーソナリティ個人の自分が考えているだけの世界でのシチュエーションなのかによって、選曲も違ってくると思います。
- ・選曲のレベルが難しすぎて、曲の説明を聴いても、なるほどと、言った思いは感じませんでした。
- ・ゆっくりしたい時には、重たく感じますね。

以上意見有（抜粋）

審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日
特になし

審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、放送及び年月日

- ① 当局事務所内に掲示
- ② 当局ホームページ <http://fm-tango.jp/> に掲載

その他参考事項

特になし